

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №6»  
Елабужского муниципального района Республики Татарстан

---

«Рассмотрено»  
Руководитель ШМО  
       (Р.Г. Фатхутдинова)  
Протокол № 1  
от «27» августа 2020 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора по УР по ВНО  
       (Р.Ф. Владимирская)  
от «28» августа 2020 г.

«Утверждено»  
Директор школы  
       (Т.Н. Хайдукова)  
Приказ № 203  
от «29» августа 2020 г.

Рабочая программа по предмету  
«Родная литература (русская)»  
10 - 11 класс

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от «29» августа 2020 г.

Елабуга, 2020

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

10 класс

**Личностными** результатами изучения предмета являются следующие умения и качества: – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; – любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.

**Метапредметными** результатами изучения предмета является формирование универсальных учебных действий (УУД). Регулятивные УУД: – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; – самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; Коммуникативные УУД: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

**Предметными** результатами изучения предмета является сформированность следующих умений: – осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм); – выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере; – осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект). Содержание учебного предмета

### **В результате обучения родному языку ученик научится**

понятиям- «слово», «словесный», «словесность», иметь понятие о филологии и отечественных филологах, уметь определять предмет словесности как учебной дисциплины;

- понятие стиля как категории словесности;
- понятия разговорный язык и литературный язык, их взаимосвязь и различия;
- разновидности литературного языка, их особенности. Уметь анализировать характерные черты стилей литературного языка;
- словесные средства художественной изобразительности – тропы, уметь выявлять словесные средства художественной изобразительности и определять их роль в организации текста;
- словесные средства художественной изобразительности – фигуры, уметь выявлять словесные средства художественной изобразительности и определять их роль в организации текста;
- звуковые средства художественной изобразительности, уметь выявлять их и определять их роль в организации текста;
- словесно-звуковые средства художественной изобразительности. Знать метры и размеры стиха, графическое изображение стоп и их разновидностей, уметь схематически записывать размер стихотворения;
- силлабическое, тоническое и силлабо-тоническое стихосложение;
- виды рифм, особенности акцентного стиха и верлибра;

- главные виды строф, уметь их анализировать.

**Получит возможность научиться**

*самостоятельно изучать научную литературу, извлекать необходимую информацию, строить монологическое высказывание по теме урока, пересказывать и цитировать текст;*

- сопоставлять особенности словесного выражения;

- использовать ее в собственных работах;

- анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- работать со словарями синонимов, антонимов, паронимов, определять лексическое значение слова, его однозначность и многозначность, находить в текстах художественных произведений метафору, синекдоху, метонимию, фразеологические сочетания;

- подбирать к слову синонимы и антонимы.

## 2.Содержание учебного предмета

Раздел	Содержание
Средства художественной образности – 21	Словесно-звуковые средства художественной образности. Изобразительные средства фонетики, лексики, синтаксиса, употребление различных типов предложений, поэтические фигуры: антитезы, оксюморона, инверсии, анафоры, эпифоры, рефрена, повтора, умолчания, эллипсиса. Языковые способы изображения явления и выражения отношения автора к предмету изображения, значение
Русское стихосложение-14	Русское стихосложение Системы стихосложения. Стихотворные размеры силлабо-тонического стиха. Рифма, ее виды. Строфа в лирических произведениях. Значения средств языкового выражения содержания при чтении лирического произведения. Своеобразие образа-переживания в лирическом произведении, создание стихов, используя в них различные способы выражения идеи, сочинение — анализ отдельного стихотворения

### 3. Тематическое планирование.

<b>Раздел</b>	<b>Колич часов</b>
Средства художественной изобразительности	21
Русское стихоложение	14

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

11 класс

### **Личностные результаты:**

- формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов;
- формирование гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач;
- готовность и способность к самостоятельной познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

### **Предметные результаты:**

- сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; осознание роли русского родного языка в жизни человека; осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- распознавание, характеристика понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения; понимание и истолкование значения крылатых слов и выражений;
- понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке;
- общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;
- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление объективных процессах в современном русском языке; соблюдение норм русского речевого этикета;
- понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов.

**Выпускник научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками.
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения

**Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка; Ученик получит возможность научиться: выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств; сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа; вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

### Содержание учебного предмета

Раздел	Содержание
Роды и виды произведений словесности - 6	Произведения словесности нехудожественные и художественные. Роды и виды (жанры) художественной словесности.
Понятие о тексте и его строении - 2	Текст. Признаки текста. Способы связи частей текста. Тема и содержание. Тема и идея. Строение словесного материала в тексте
Возможность различного словесного выражения одной темы - 10	Факторы, влияющие на выбор формы словесного выражения. Творческий метод, литературное направление и течение как факторы, влияющие на творческую индивидуальность автора. Классицизм и теория «трех стилей». Сентиментализм и «новый слог». Романтизм и проблема народности русской литературы и русского языка. Реализм и народность литературы и ее языка. Направления и течения в русской литературе XX века
Композиция словесного произведения - 8	Композиция и сюжет в искусстве. Композиция и архитектоника. Сюжет и фабула. Словесный и предметный ряды в произведении. «Деталь» в словесном произведении
Образ автора и рассказчика в словесном произведении - 3	Образ автора и образ лирического героя. Образ повествователя и образ автора. Авторское повествование и его субъективация. Особые приемы построения словесных художественных произведений.
Формы субъективации авторского повествования - 2	Стилизация, Сказ, Пародия, Перифраза, Бурлеск и травести. Средства словесного выражения сатиры и юмора.
Эстетическая функция языка в произведениях словесности - 3	Вопрос о «поэтическом языке». Образность произведений художественной словесности. Безобразная образность



**Тематическое планирование.**

<b>Раздел</b>	<b>Колич часов</b>
Роды и виды произведений словесности	6
Понятие о тексте и его строении	2
Возможность различного словесного выражения одной темы	10
Композиция словесного произведения	8
Образ автора и рассказчика в словесном произведении	3
Формы субъективации авторского повествования	2
Эстетическая функция языка в произведениях словесности	3